مع العدد هدية

الطبع البلاستيك

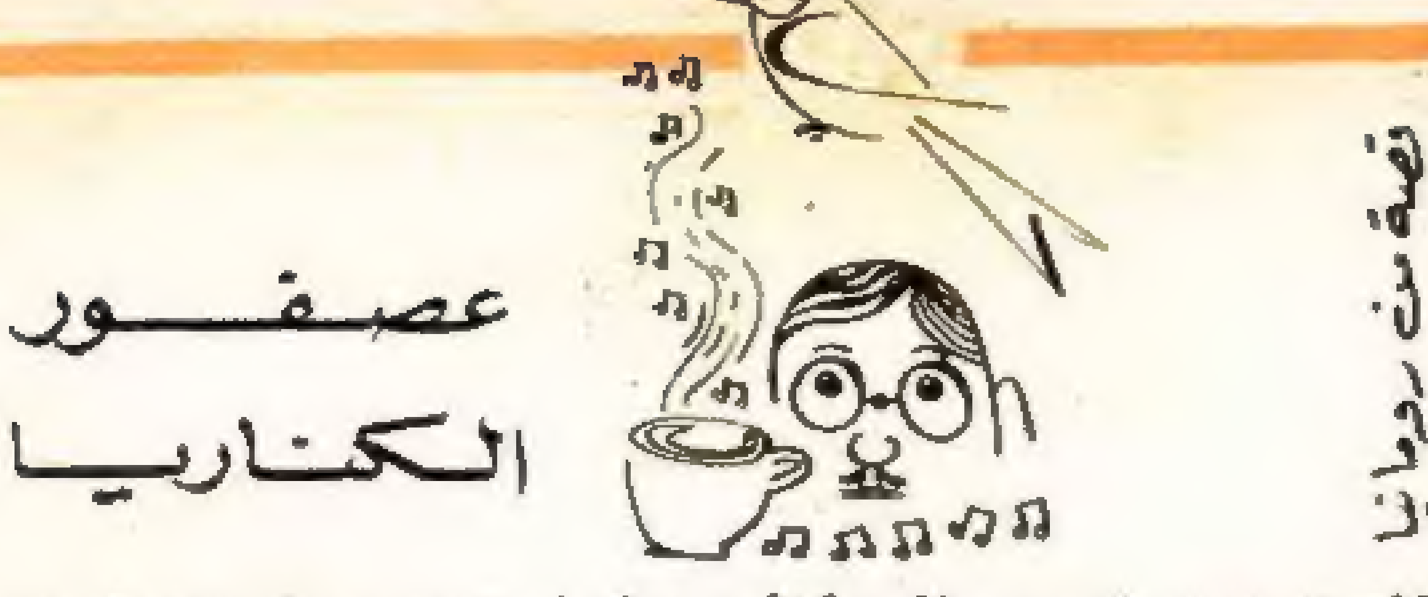
العدد ٣٤١ - ٢ نوفمبر ١٩٦٧

الثمن ٥٠ مليما

حكمة

ليس الله مع القوة
بل مع الحق .

« مثل روسى »



قصة من رودرانا

عصفور الكناريا

كان « جوجو » رجـلا صامتا ، يعمل فى صمت ، ولا يتحدث كثيرا ، وكان يحب شيئين فى الحيـاة : زوجته واسمها «رولى» . وعصفوره الكناريا واسمه « كاروزو » .

كانت زوجته « رولى » لها طابع الطيور مثل العصفور « كاروزو » . فهما مرحان يقفـزان طول اليوم ويرقصان ويغنيـان . « رولى » فى بيتها . و «كاروزو» فى قفصه . «رولى» تغنى وترقص على الالحان المنبعثة من الراديو . وكاروزو يغنى الحانا من تاليفه وتلحينه . أما « جوجو » الزوج فكان لا يغنى أبدا ولا يصفر.

وسالته « رولى » يوما : ـ هل تعرف يا « جوجو » انى لم اسمعك ابدا تغنى طوال سنين زواجنا !!

لمعلوماتك

كيف تنام الحيوانات

اذا كان الانسان ينام مرة واحدة خلال اليوم الواحـد .. فبعض الحيوانات تستطيع أن تنام مرات عديدة .. فقد دلت الابحاث التى قام بها العلماء على ان الفـار الابيض ينام فى اليوم الواحد عشر مرات .! وان الارنب ينام من ١٦ الى ٢١ مرة فى اليوم الواحد ، وعلى فترات منتظمة .!

إعرف وطنك العربى
محافظة كفر الشيخ

ـ عاصمتها كفر الشيخ .
ـ مساحتها ٣ر٢٩٢ر٤ كم .
ـ عدد سكانها ١ر١٢١ر٦٧٧ نسمة

علم المحافظة لونه أخضر ، ويـرمز الى انتشار الزراعة بالمحافظـة ، بوسط العلم مركب شراعى فرعونية الشكل وترمز الى أنها مصـدر هام للاسماك خاصة لوجود بحيرة البرلس، كما ترمز المركب الى شكل المراكب الفرعونية ، لوجود منطقـة أثرية « بسخا » ، وعلى شراع المركب ثلاث دوائر متماسكة ، وترمز الى انتشار الجمعيات التعاونية بالمحافظة .

ـ أهم ما يميز المحافظة منطقـة الرمال السـوداء بالجزيرة الخضراء مصيف بلطيم ـ برج مفيزل ـ وبرج البرلس ـ وصيد السمك . الاستاد الرياضى الجديد بكفر الشيخ .

هدية العدد
الطبع البلاستيك

هدية اليوم .. هدية جديدة .. من البلاستيك الملون .. « الطبع البلاستيك » تقدم لاول مرة .. امسك الطبع من اليد الملونة ، التى على شكل نصف دائرة .. كما فى «الرسم» ، ثم اغمس الجزء الابيض ، والمرسوم عليه « ميكى » فى الالوان او فى « الختامة » .. التى يمكنك أن تشتريها من المكتبة .. ثم اطبع الكليشيه « ميكى » على خطاباتك الخاصة أو ورق مذكراتك ، وبالالوان التى تعجبك .. والى اللقـاء مع هدايا جديدة .. جميلة مفيدة ..

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا، فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٣٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م وبالاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

قال « جوجو » : لماذا اغنى .. انا موظف فى الحكومة ولست مغنيا وفى بيتنا موسيقى كثيرة من الراديو والتليفزيون ومن «كاروزو» العصفور.

وفى يوم قام « جوجو » فى الصباح كعادته وذهب الى حجرة الطعام . واحضرت له « فيرونا » الشاى .. كانت «فيرونا» فتاة غبية . واتخذاها كطفلة لهما تساعدهما فى اعمال البيت .

بعد ان شرب « جوجو » الشاى ذهب الى عمله . وشعر بانه فى حالة سعادة لم يشعر بها من قبل . حتى انه فى الترام تذكر لحنا قديما وبهدوء اخذ يصفر اللحن . وفى عمله استمر « جوجو » فى الصفير باللحن الذى تذكره . وتعجب زملاؤه وتهامسوا . ماذا حدث « لجوجو » انه يغنى .

وعندما عاد « جوجو » الى منزله وفتحت له زوجته « رولى » الباب تعجبت لانه كان ما زال يغنى ويصفر باللحن الذى تذكره . واخذ زوجته من يدها ورقص معها على اللحن الذى يغنيه . وفرح العصفور « كاروزو » بالغناء والرقص فغنى معهما . وفرحت « رولى » بهذا التغيير ولم تجد احدا يشاركها سعادتها الا « فيرونا » فجرت اليها فى المطبخ "

قالت لها ـ « فيرونا » انا سعيدة جدا . لقد تغير « جوجو » . انه يغنى ويرقص وصوته جميل .

لكن « فيرونا » لم تشاركها سعادتها وبكت ..

قالت «رولى» ـ لابد انك تبكين من الفرحة !!

قالت « فيرونا » ـ انا لا ابكى من الفرحة .

قالت «رولى» ـ لماذا اذن تبكين؟

قالت «فيرونا» ـ لانى غبية .. انا الوحيدة التى أعرف لماذا يغنى السيد .

قالت « رولى » ـ لماذا يغنى ؟

قالت «فيرونا» ـ فى هذا الصباح وضعت للسيد حبوب العصفور الكناريا بدلا من السكر فى ابريق الشاى .

زينب صادق

ساهم فى نهضة بلدك

من المعروف أن الالعاب الرياضية ضرورية لنا جميعا ، ولعبة الكرة من الالعاب الرياضية المحبوبة ولكن ليست مكانها الشوارع .. فتلك اللعبة يجب ان تمارس فى الاندية، او فى الساحات الشعبية بعيدا عن المارة ، اما الشوارع فلم تجعل للعب الكرة ـ وقد روت لى سيدة انها كانت تسير فى الشارع ، وكان بعض الاولاد يلعبون الكرة ، فاصابتها فى احدى عينيها ، واضطرت للعلاج فترة طويلة . كما روى لى سائق تاكسى ، ان زجاج سيارته قد كسر بسبب لعب الكرة فى الشارع ، وقد اضطر المسكين لدفع مبلغ كبير لشراء زجاج اخر ، كما انه أضطر للتوقف عن العمل بضعة ايام ، وهو احوج ما يكون للعمل، وكسب العيش فهل يدرك الذين يلعبون الكرة فى الشوارع مقدار ما يسببونه من خسائر للافراد وبالتالى للبلد . ؟

عايدة طاهر

رياضة

مروان غزاوى

التمساح الذى حطم رقم أول دورة تونس

● رغم اننا لم نشترك فى دورة تونس .. الا ان بطلنا « مروان غزاوى » استطاع ان يحطم رقم الفائز الاول فى سباق الـ ١٠٠ متر حرة فى السباحة . وبذلك ايضا استطاع « مروان » أن يقترب برقمه من رقم ثالث «طوكيو » الواجب تحقيقه كشرط اساسى لاشتراك اى لاعب مصرى فى دورة المكسيك .. والرقم الذى سجله تمساحنا العربى هو : ٤ر٥٥ ث بينما رقم الفائز فى دورة تونس هو : ٨ر٥٥ ث .

بدأ « مروان » حبه للسباحة كاى شخص من اهالى السواحل .. « فمروان » من مواليد الاسكندرية كان فى الرابعة من عمره حين رآه والده وهو يضرب صفحة ماء البحر بقوة مذهلة ، وقرر والده ان يعلمه السباحة على اساس سليم . وانتقل « مروان » من مياه البحر الى مياه حمام نادى « سبورتنج » كان فى الخامسة عشرة من عمره حين استطاع أن يفوز باول بطولة له حين فاز بسباق الـ ١٥٠٠ متر حرة.. ثم بالمركز الثانى فى سباق الـ ٤٠٠ متر حرة . بعدها لم يتخل أبدا عن مركزه الاول ، حتى انه أصبح صاحب الارقام القياسية العربية فى السباقات التالية :

● فى الـ ١٠٠ متر حرة ● فى الـ ٢٠٠ متر حرة ● فى الـ ١٠٠ متر فراشة ● فى الـ ٢٠٠ متر متنوع

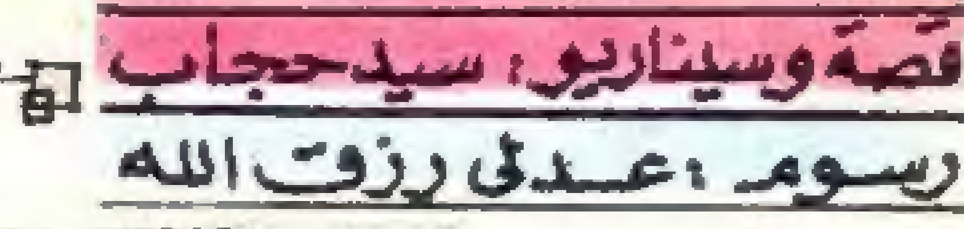
وانضم « مروان » الى النادى الاهلى وذلك عام ١٩٦٥ .. وفى عام ٦٦ ـ ٦٧ احرز «مروان» كاس أحسن سباح .

و .. ويقول « مروان » : انه ان لم يشترك فى دورة المكسيك اذا حقق شرط الاشتراك فسوف يتحول من سباح للمسافات القصيرة .. الى سباح للمسافات الطويلة . اى انه سوف يصبح تمساحا كبيرا .

ممدوح أبو زيد

عنقود النجوم !

بطل جديد .. ستحبه وتتابعه دائما !



وذهب كل منهما .. هى إلى القصر .. وهو إلى كوخه فى بستان القصر .. كانا يحلمان باللقاء غداً ..

لكن العصفور لم يقل شيئا .. وطار، طار بعيدا .. بعيدا .. وهو يبكى ..

لم يصدق "أحمس" .. وسار فى طريقه إلى الترعة، ولم تكن الطيور تغنى .. ولا الأشجار ترقص .. كان البستان حزينا حزينا .. ولم يكن فى الترعة ماء ..

"قى" مريضة يا "ياسمين" ؟

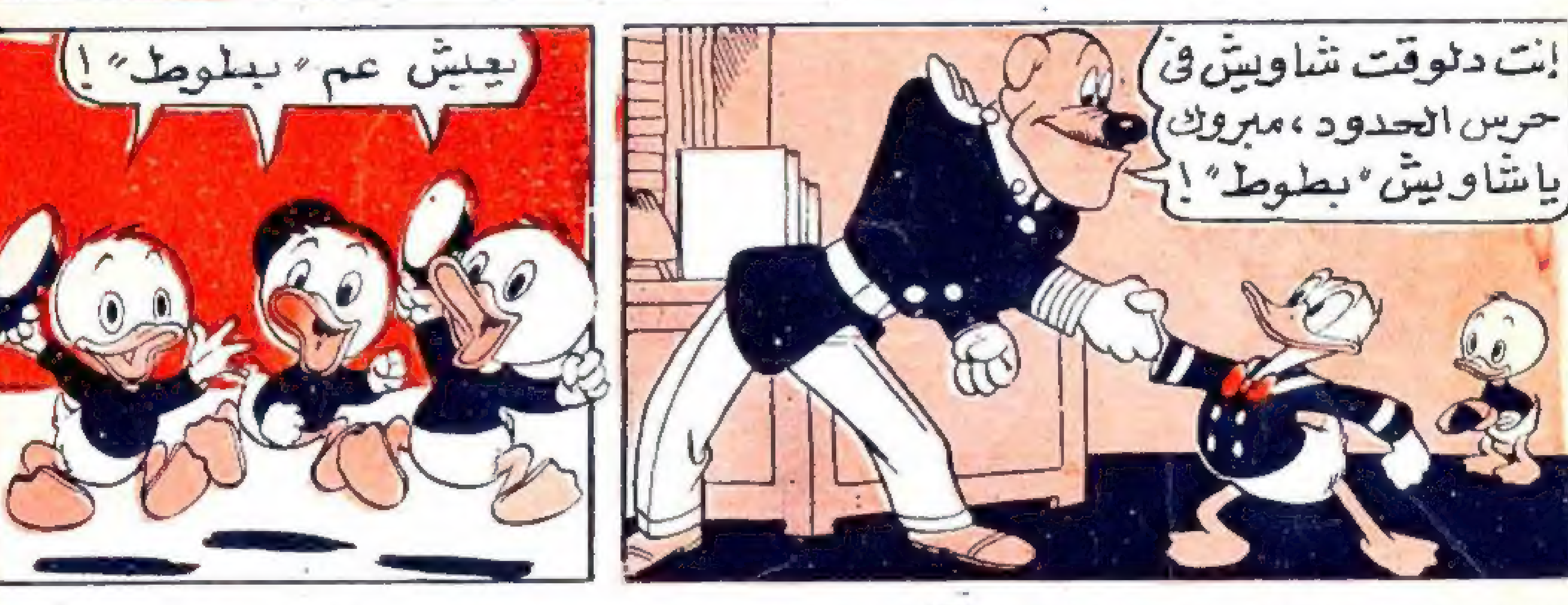
مش معقول يا "عباد الشمس" ؟

وجلس "أحمس" على الترعة فى انتظار "قى" حتى غربت الشمس .. "قى" كانت خدودها زى الورد، صبحت صفرا لون زهر "عباد الشمس" .. مسكينة !

البقية العدد القادم

قصة كاملة

الشاويش بطوط
أعدك باطاعة القانون ، وتنفيذه ، وحماية الشواطئ من اللصوص والمزيفين والمهربين !
المأمور


إنت دلوقت شاويش فى حرس الحدود ، مبروك ياشاويش "بطوط" !
يعيش عم "بطوط" !

إلبس ملابس الشغل ، علشان أوصلك لمكان العمل الجديد !

وبعد مدة ..
أنا ح اقبض على الناس اللى ح اشك فيهم ؟
شاطئ

هتتلاح تحرس الشاطئ ، وتحقق مع كل شخص مشتبه فيه يدخل من البحر !
تعالوا ياأولاد نركب تاكسى ونحصل عم "بطوط" !

وعند الخليج الضيق فى مكان موحش مهجور، وصل "بطوط" ورئيسه..
إنت ح تحرس المنطقة دى ، من أول الخليج ده إلى آخر الصخرة دى !
ياه!

إحنا بنشك فى وجود مهربين بيهربوا المجوهرات خلال الخليج ده!
وأنا اللى ح اقبض عليهم يا افندم؟

أيوه! المهربين مكارين جدا ، فخد بالك كويس!
حاضر يا افندم ، وح افتش كل شخص أشك فيه!

مع السلامة ياشاويش "بطوط"!
مع السلامة يا أفندم!

دى مهمة صعبة جدا.. والمكان خطر كمان!

أناح اترك معداتى هنا ، وأبحث عن آثار المهربين!

ولا أثر ، وما فيش أى دليل على الحياة فى المنطقة كلها!

ياه!

شخص بيبنى كشك سندويتشات هنا ، ده غبى جدا !

من فضلك يا أستاذ ! إنت تتوقع إنك ح تكسب فلوس هنا ؟

طبعا ، وح ابقى غنى جدا !

لكن مين ح يشترى منك ؟ مين ح يوصل للمنطقة دى ؟

كل الناس ح ييجوا هنا مخصوص علشان السندويتشات !

أنا ح امشى من هنا ، ده أغبى مخلوق شفته فى حياتى !

انا مش قلت لك يا شاويش ، أول الزباين وصلوا ، تلات زباين !

"سوسو" و"لولو" و"توتو" !

إيه اللى جابكم هنا ، إرجعوا إلى المدينة حالا !
لكن يا عم "بطوط" ! إحنا عاوزين نساعدك !
أنا مش محتاج لمساعدتكم !

إنتم أطفال ! مش ح تعرفوا المهربين لو شفتوهم !

طيب ، علشان كلامك ده احنا مش ح نساعدك !
يسقط عم "بطوط" !

أناح احتاج مساعدة أطفال ، حاجة تضحك !

قارب بيقترب من البحر !

أقف عندك ! أنا أشك فى إنك مهرب !

هدى أعصابك ياشاويش ، ده الولد اللى ح يوصل لى السندويتشات كل يوم !

شايف ، صندوق مليان ساندويتشات ، علشان أبتدى أشتغل !
لكن أنا مش مطمئن ! طيب ليه مش ح ييجى فى عربية من البر ؟

علشان مافيش طريق مرصوف ياغبى !

إزاى يقول لى ياغبى ، دى إهانة وأنا عسكرى فى سلاح الحدود !

طبعا ! احنا نقدر نساعد عم «بطوط» !

ونقدر نقول له إن القارب ده نزل من سفينة فى البحر !

ونقدر نقول له إن الصندوق مليان مجوهرات مش سندويتشات !
لكن مش ح نقول !

إيه ده ؟ أنا باشك فى الحاجة دى !

نقدر نقول لهم "بطوط" إن كلب البحر ده لص متنكر!
وإنه طلع من غواصة!
لكن مش ح نقول له!

ونقدر نقول له إن كلب البحر ده بنت متنكرة!

لكن مش ح نقول له!
أتركوه يعرف لوحده!
يسقط عم "بطوط"!

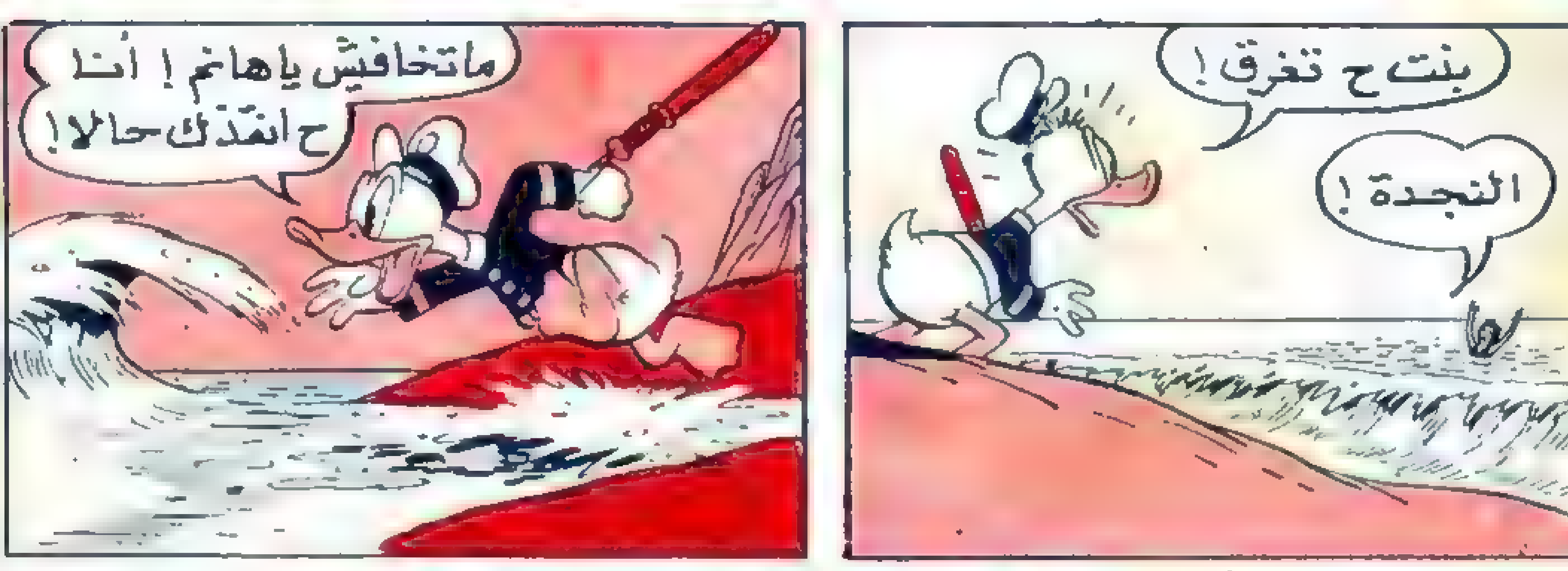
أنا ح اتصل بحضرة الضابط وأقول له إن كل حاجة كويسة هنا!
تليفون الشرطة

ما فيش حاجة أبدا! غير كلب بحر لبس--

ما فيش كلاب بحر فى المنطقة دى!
استجوبه بسرعة!

كلب بحر؟ أنا ماعرفش حاجة ، أنا اشتريت الكشك ده من صاحبه دلوقت حالا!
آه.. إنت عاوز رشوة .. فاكر إنى كسبت فلوس كتيرة هنا!
بس.. اسكت!
تحت إدارة جديدة

إيه ده! كشك ساندويتشات، وكلاب بحر، أنا ح ابتدى أشك!
إحنا نقدر نقول لعم "بطوط" إن صاحب الكشك الجديد، هو صاحبه القديم بس متنكر!
لكن يسقط عم "بطوط"!



بنت ح تغرق!
النجدة!
ماتخافيش ياهانم! أنا ح انقذك حالا!

إيه اللى وقعك هنا؟
وقعت من قارب كان بيمر هنا!
دى طلعت من الغواصة هى كمان!
دى مهربة تانية!
لكن يسقط عم "بطوط"!

متشكرة جدا يا شاويش على إنقاذ حياتى! أناح أكل مندوتش دلوقت!

أنا سعيد جدا ياهانم!

أناح اقول لحضرة الضابط، طبعاح يرقينى!

كنا نقدر نساعد عم "بطوط" كتير النهارده!

لكن هو مش عاوز!

يسقط عم "بطوط"!

أهم دول كل المهربين، بنتين وراجل، وصلوا قدام عينيه!

تعالى هنا يا مهربة ، إطلعى!
تاك! تاك!
أنا لوحدى هنا! أنا صاحب الكشك الجديد!

نساعد عم "بطوط" دلوقت؟
أيوه طبعا!
أنظر يا عم "بطوط"!

بِسْتْ .. بس .. بِسْتْ!

ياحضرة المأمور! أنا كنت باضحك معاك، اللصوص ورا الصخرة دى!

رئيسة العصابة .. والعصابة كلها .. والمجوهرات!

طبعا مش ح نقول..
للمأمور إن إحنا..
اللى قبضنا عليهم!

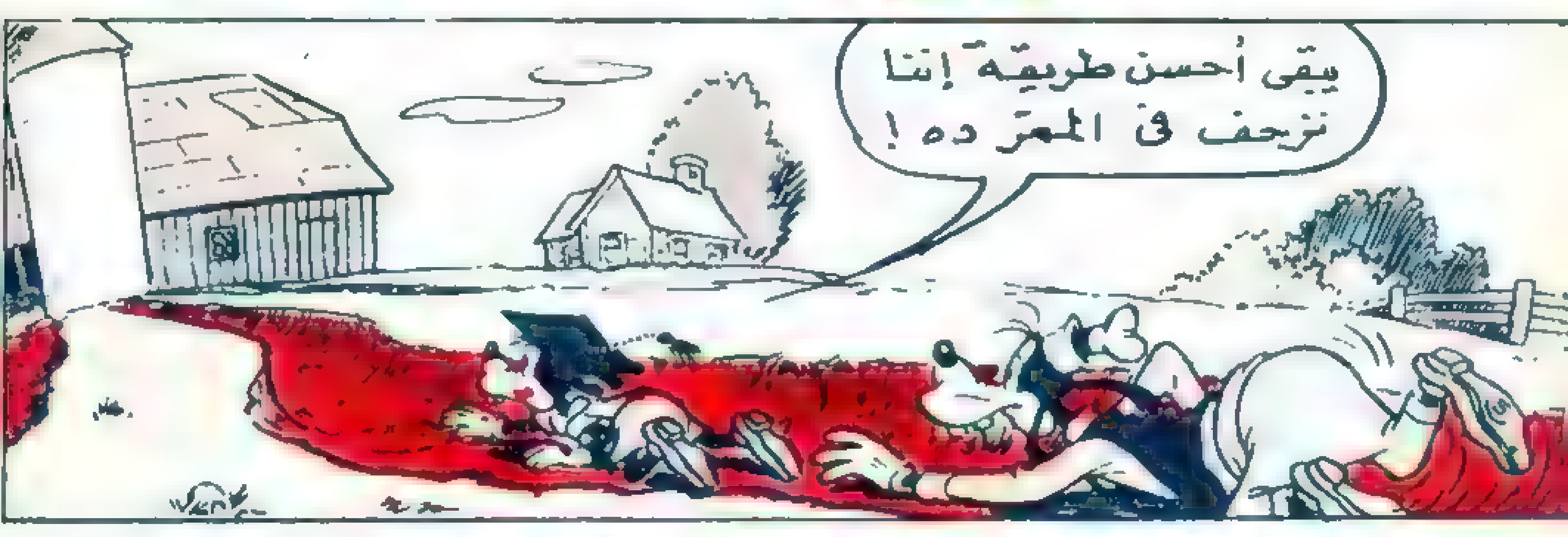
شاويش "بطوط"! إنت قمت بعمل عظيم، وعلشان كده لك ترقية كبيرة!

وفى نهاية اليوم العظيم..
ياأولاد! إنتم لكم الشرف إنكم تساعدونى من هنا ورايح، وح ابتدى من دلوقت!

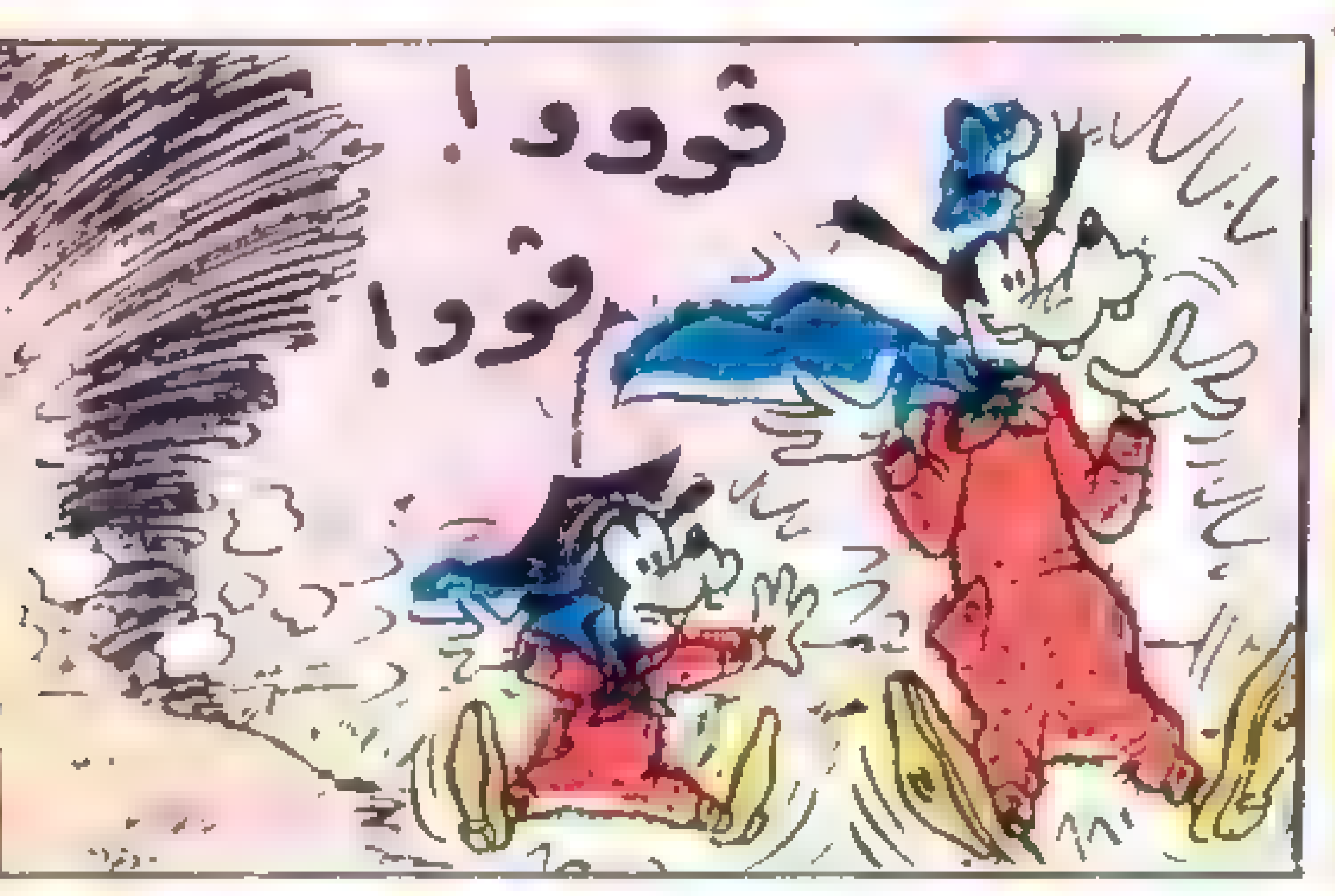
حضروا لى ساندويتشات بيض وجبنة وبسطرمة وكتروا الملح والشطة حالا!

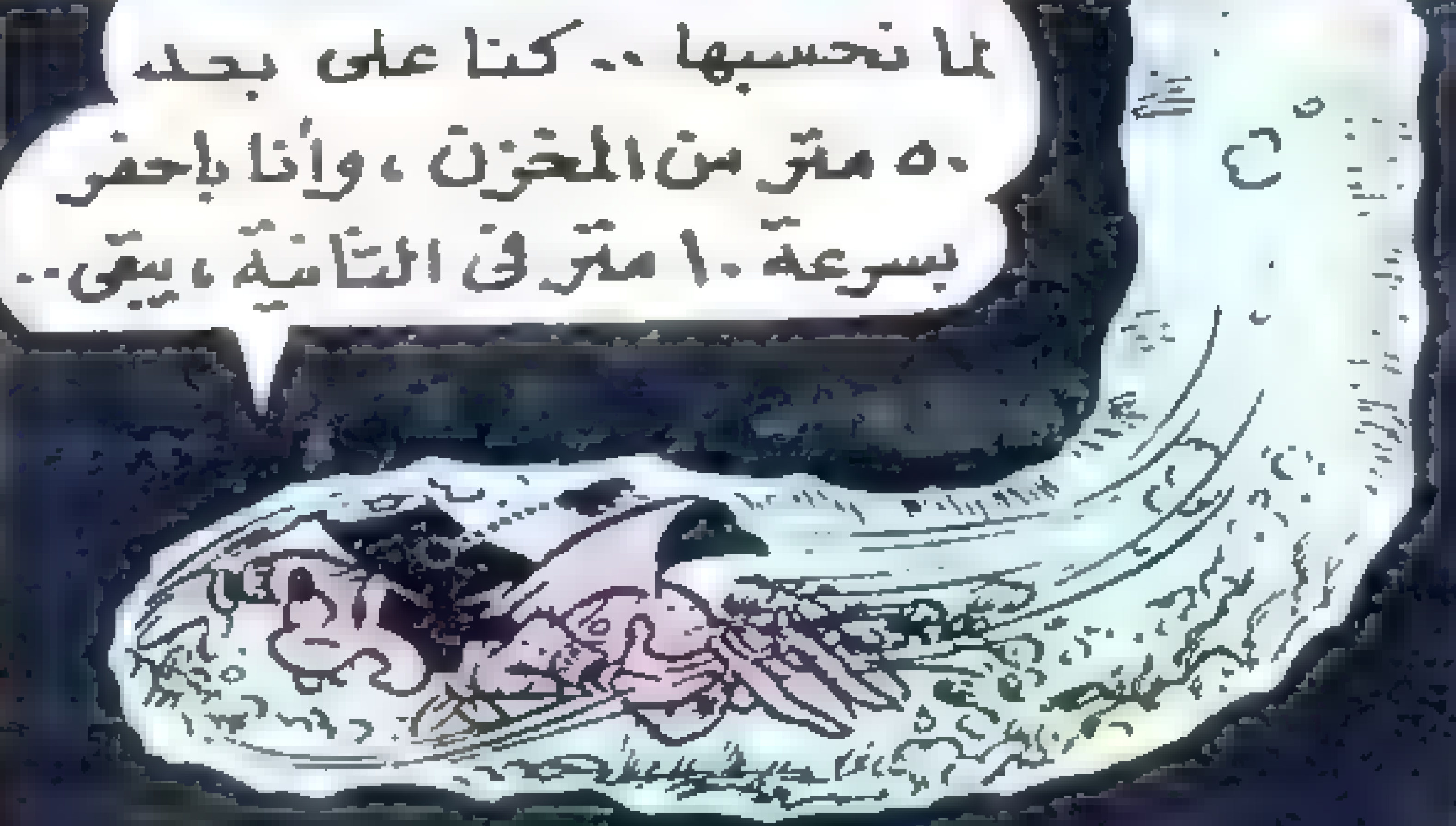
سوبر بندق

سوبر عقدة



بلع « عقده » حبة من حبوب « السوبر » ، وتحول الى « سوبر عقده » .. وطار مع « سوبر سنفل » الى الريف وهناك لاحظا هبوب الاعاصير ، ومع سرعتهما وصلا الى مزرعة .. وقابلهما صاروخ اعادهما الى حالتهما الطبيعية ... واقترح « بندق » ان يعودا الى بلدهما ، وسأل « عقده » عمه اين شجاعتك يا عمي ؟ ..





ياه! ده "سوبر بندق"، بس الصغير، كنت فاكران الصاروخ قضى عليكم!

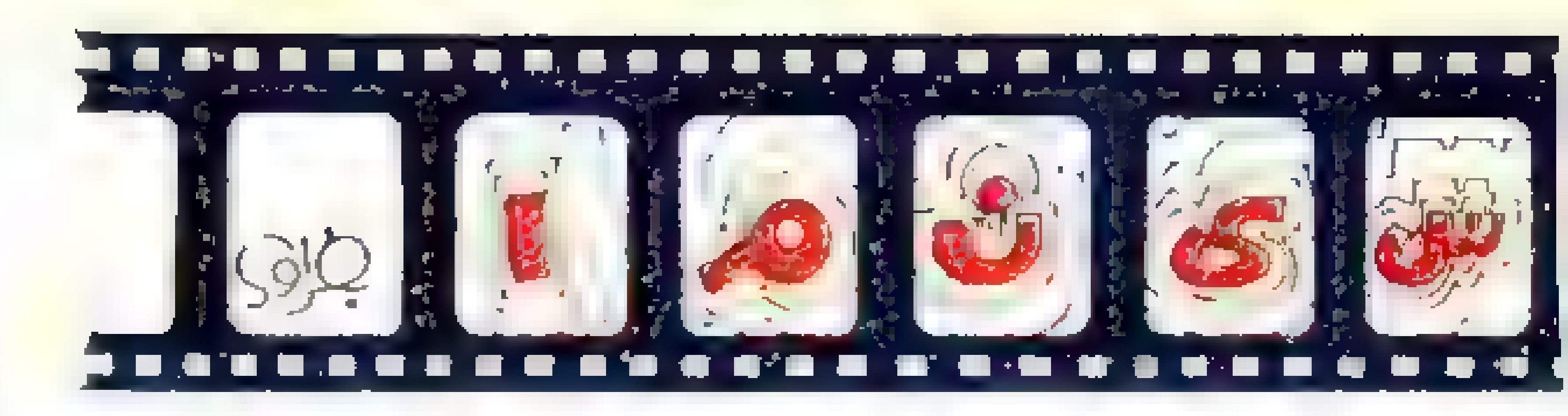
ها ها! أيام الأعاصير بتاعتك انتهت يا أستاذ!

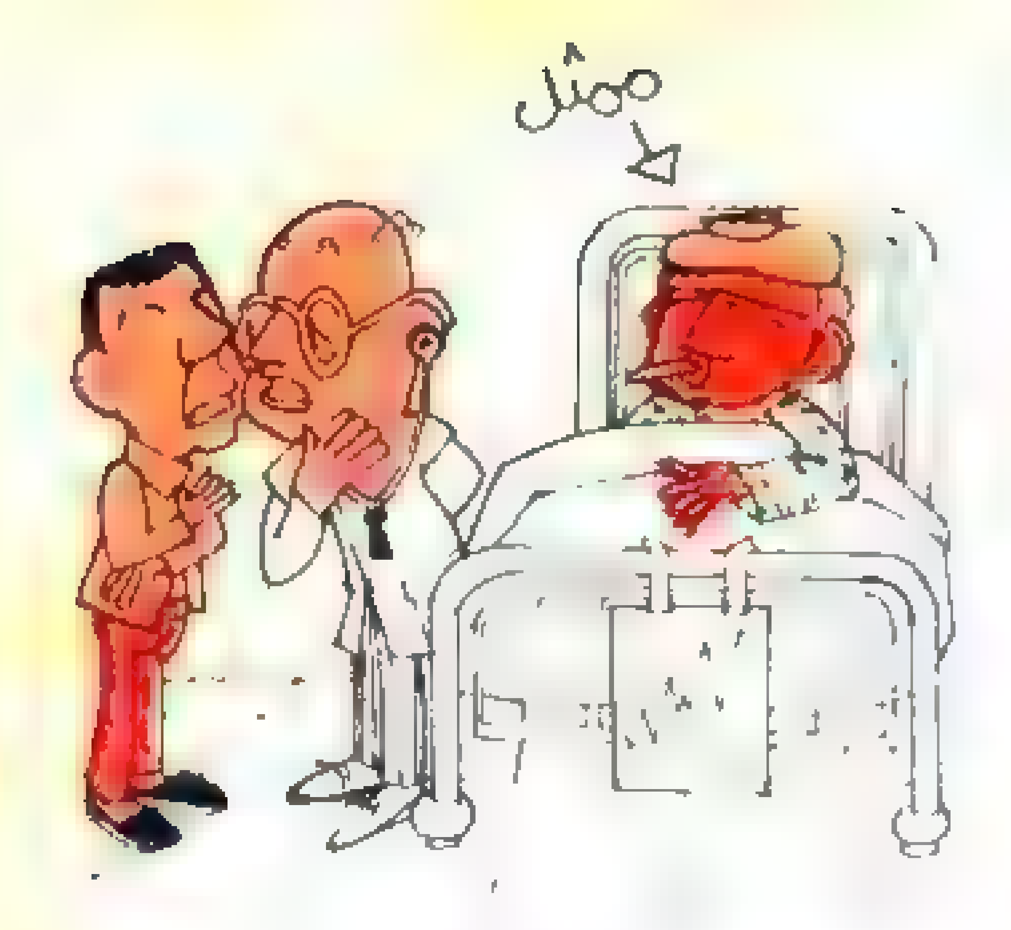
هاها! ياه! إيه اللى دخلنى فى الحجرة المستديرة دى؟

هيه! هيه! أنا فين؟

مسكين عمى! دخل فى المخزن ده، مش كان يطلع فى المكان المناسب!

البقية في العدد القادم





ـ طبعا يجيله برد علشان لسه بيعرضوا أفلامه فى السينمات الصيفى !!

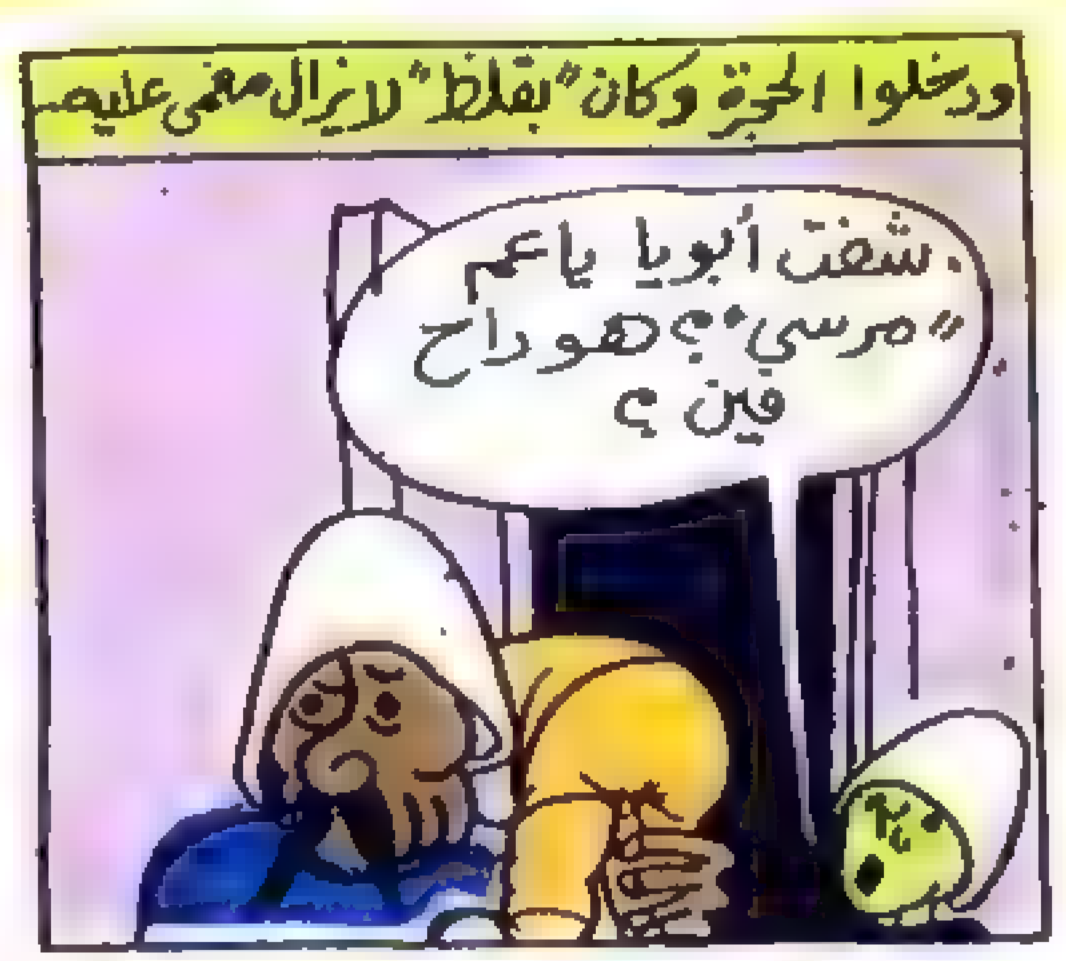
• بدون تعليق •

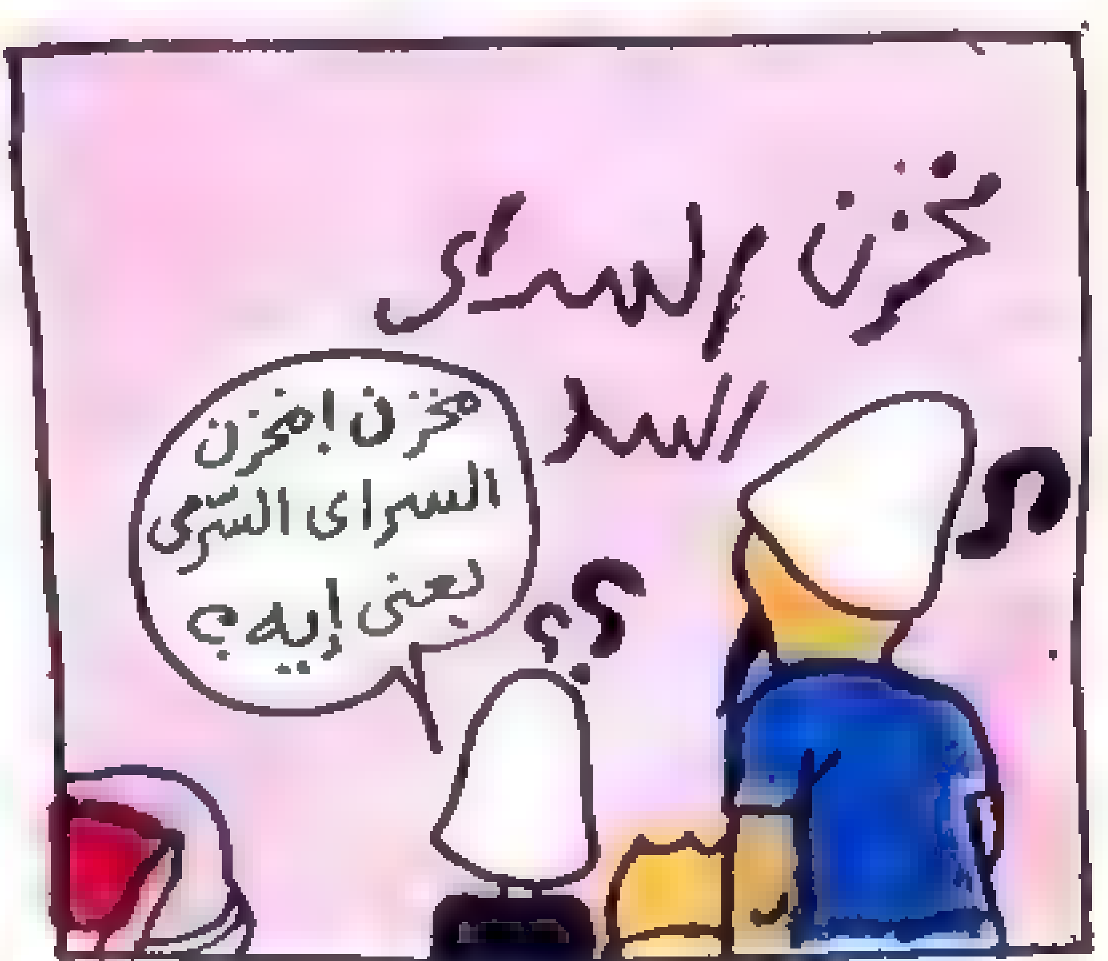
ـ علشان الناس اللى ح تنفسخ من الضحك !!

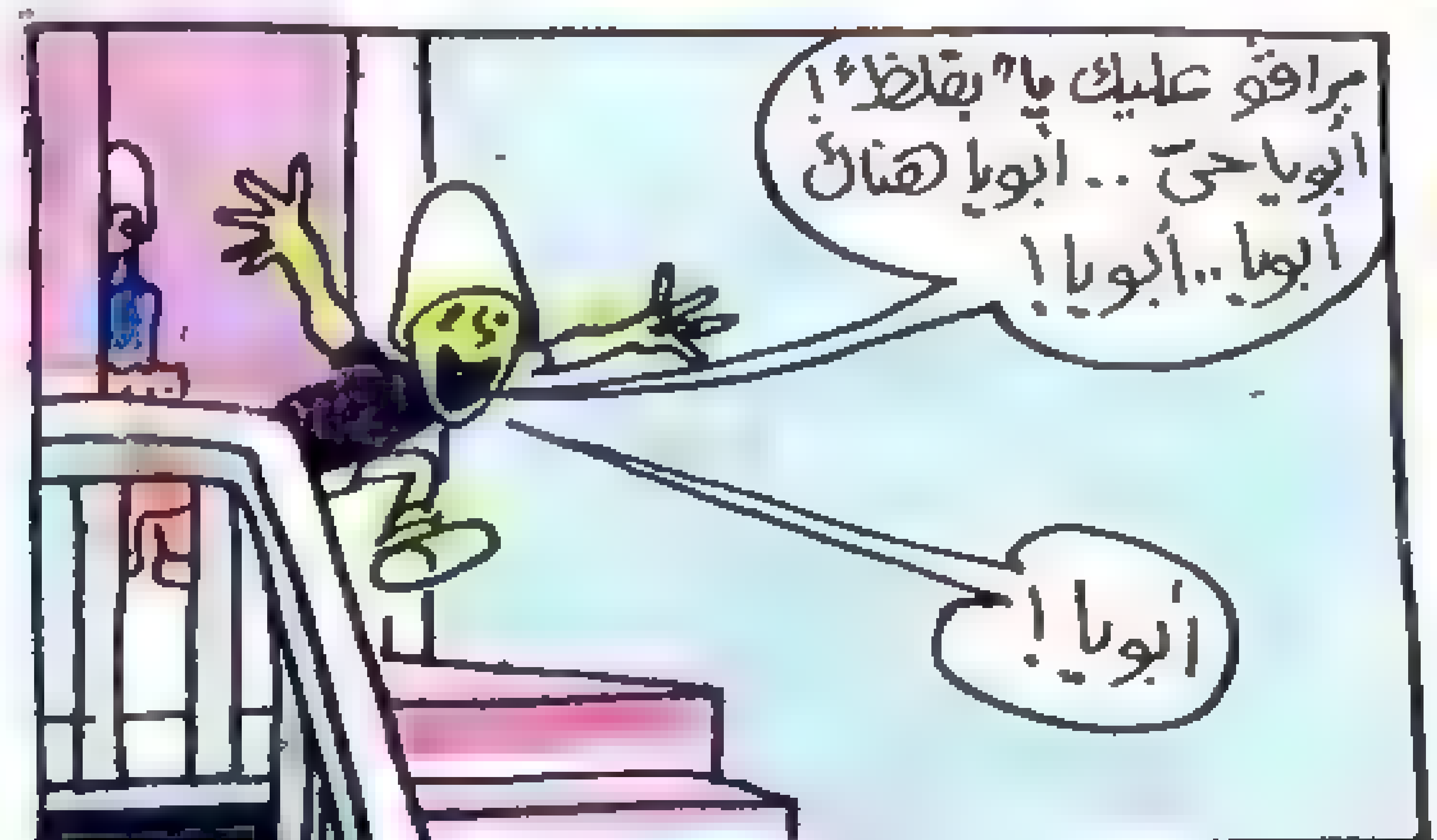
• دخول • • خروج •

• بدون تعليق •

نونو و بُقلظ اللي قالوا لجوني ظظ ظظ!!؟؟







عدوان ١٩٥٦ على بورسعيد . انقذ عم « مرسى » « النونو وبفلط » من البحر بعدما قفزا اليه هربا من العسكرى الذى اراد ان يقتلهما . ووصلوا الى الشاطىء .. وذهبوا الى مركز المقاومة الشعبية بعد جهد .... وفوجئوا بالمركز مقلوبا وليس به احد ، وعلى الارض آثار دماء !!

والبقيه في العدد القادم!

قصه العـدد

بقلم احمد هاشم الشريف

كانت الحديقة ممتلئة بانواع الفاكهة ، أنواع كثيرة لا تخطر على بال ، ومع ذلك كان صاحبها رجلا بخيلا ، يفضل ان تفسد الفاكهة عن أن يجود بها لانسان فقير . لم تكن النقود معروفة فى ذلك الوقت ، حتى يبيع الفاكهة ويحتفظ بثمنها فى خزائنه ، ولم يكن أهالى القرى المجاورة له يملكون شيئا ثمينا لكى يقايضوه به .. وهكذا ظلت الحديقة تتعفن ثمارها عاما بعد عام ، وساءت حالتها ، حتى فكرت يوما فى الهرب .

وساعدتها الطيور فى تحقيق حلمها ، فنزعت الريش من أجنحتها ، وصنعت للحديقة ثلاثة أجنحة قوية ..

واستطاع الهواء أن يرتفع بالحديقة الجميلة ، مخلفا على الارض كل الثمار المتعفنة .. وحلقت الحديقة فى السماء كطائر ضخم ..

وكانت الاجنحة الثلاثة تلاطف الهواء وتلاعبه ..

والطيور تسبق الموكب ، وهى تتأمل أسطح المنازل على الارض والصحارى العظيمة ، والانهار المتدفقة ، تتأملها بحثا عن الفقراء ..

وقالت الحديقة وهى تتلفت حولها فى حيرة :

ــ الى اين اذهب ؟ عندما قررت الهروب من صاحبى البخيل لم أفكر الى اين اذهب !

وقال لها الهواء وهو يربت على كتفيها :

« انتظرى قليلا وسوف تعرفين .. »

وتوقفت الطيور وهى تتأمل الارض .. توقفت عن الطيران .. واستطاعت الحديقة أن تهبط بسلام الى الارض .. واستقرت اخيرا بين مجموعة من البيوت المتواضعة ..

وخرج أهالى هذه البيوت ، من أطفال ونساء ورجال كالاشباح من شدة الجوع يستقبلون الحديقة ، طرقوا ابوابها فتفتحت لهم ، وقطفوا الثمار فى لهفة ، وترددوا قبل ان ياكلوها ، ولكن الطيور كانت تطمئنهم ، والاجنحة الثلاثة تبعث اليهم بنسمات رقيقة تغريهم بالمزيد ، حتى شبع الجياع ، وغنى الاطفال على صدور الامهات اغنية قديمة لم يغنوها من قبل ، وسأل كل طفل : ما معنى هذه الاغنية يا أمى ؟ ومتى غنيناها ؟

وقال شيخ هرم يقضى اخر ايامه : اننا فى الجنة ، وقد تحقق الوعد ! لسنا فى الحياة الدنيا كما نتوهم ، نحن الان فى الاخرة !

وبعثت الاجنحة الثلاثة اليهم بالمزيد من النسمات ، فناموا وهم يبتسمون ، وبدأت الحديقة ترتفع من جديد يحملها الهواء الى السماء ..

وسبقت الطيور الموكب وهى تتأمل الارض ، بحثا من بيوت متواضعة .. يسكنها الفقراء والجياع .. وبمضى الوقت اصبح سكان الارض يعرفون الحديقة ذات الاجنحة ، ويرونها محلقة بين السحب ، كطائر ضخم ، يهبط بينهم فى موعده وهو يرفرف باجنحته الثلاثة ..

ومات الرجل البخيل صاحب الحديقة وتعفن مع الفاكهة التى احتفظ بها لنفسه .. ولم يسمع أحد سيرته بعد ذلك ..

أما الطيور التى نزعت الريش عن أجنحتها : فقد نبت لها ريش مذهب جميل ، وحوافه من الفضة ..

وعندما هرمت الحديقة ، بعد اعوام طويلة من التحليق والهبوط ، كانت وصيتها للاشجار والطيور المجتمعة حولها : «خذوا ريشى .. ريش اجنحتى الثلاثة وطيروا .. اطعموا الجوعى ، والقوا البذور على ضفاف الانهار .. هيا لا تنتظروا دقيقة طيروا .. أننى نادمة على السنين التى تضيعتها ملتصقة بالارض .. كالصخرة . وكان فى امكانى ان اطير وان اسعد العالم » .

قصة قصيرة

الحاكم العادل

مر أحد الهنود فى طريقه على نمر محبوس فى قفص فلما ابصره النمر توسل اليه ان يطلق سراحه ، فقال الرجل : اخاف أن تفترسنى ، قال النمر : لست غدارا وكيف انكر جميلك ؟ فأطلقه الرجل ، ولكنه تبين الغدر فى عينى النمر . وأدرك أنه يريد افتراسه ، واخذ الرجل يتوسل اليه ، واستطاع بفصاحته ان يستميله وان يتفق معه على ان يحكما بينهما ثلاثة أشياء تكون أول ما يقابلهما ، فسارا فى طريقهما : حتى لقيا شجرة فقصا عليها الامر وطلبا اليها ان تكون حكما بينهما ، فقالت الشجرة : ما اقسى الانسان ، يقطف ثمارى ان ألم به الجوع ثم لا يلبث أن ينقض على بفأسه ومنشاره فيقطعنى ويحرمنى الحياة ، فليأكل النمر الرجل انتقاما من بنى الانسان. ثم استمرا فى طريقهما فلقيا ثورا فاحتكما اليه .. فأجابهما الثور بكلام يشبه فى معناه ما قالته الشجرة . وواصلا سيرهما حتى لقيا ثعلبا ، فطلبا اليه ان يكون حكما بينهما ، فقال الثعلب : أن القاضى العادل لا يحكم الا عن مشاهدة فهيا بنا الى مكان الحادث لنرى القفص . وقف الثلاثة امام القفص فقال الثعلب للنمر كيف كنت واقفا فى القفص ؟ فدخل النمر القفص . ثم التفت الثعلب الى الرجل : وقال :

ألم يكن فى استطاعة النمر ان يخرج من القفص بغير مساعدتك ؟

قال الرجل : ان الباب كان مقفلا.

قال الثعلب : وكيف يقفل الباب ؟

قال الرجل : يقفل هكذا واغلقه ،

عندئذ قال الثعلب : ايها الخصمان .. هاتذا قد حكمت بينكما .

من الصديق: مجدى سعيد بسيونى

نادى المغامرات

فاز الصديق : « هانى أحمد أمين » عن هذه المغامرة البطولية بلقب (بطل الاسبوع) وبعضوية نادى المغامرات ، وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

صديق قديم

لم يكن من عادتى أن اخرج من منزلنا بعد العاشرة مساء خاصة وانه فى ضواحى القاهرة البعيدة ، وذات مساء اضطررت للخروج فى الساعة الواحدة مساء لاشترى دواء لابى من الاجزاخانة المجاورة لمنزلنا. ولكن ماكدت اصل الى الباب الخارجى لحديقة المنزل حتى سمعت صوتا غريبا داخل الحديقة ، وظننت أول الامر انه صوت حيوان ضعيف جاء ليحتمى من البرد بين أشجار الحديقة ، ولكننى تبينت ان الصوت الضعيف كصوت أشخاص يتحدثون ، فقررت ان أستوضح الامر ، فرجعت ثانيا الى الحديقة ابحث بين اشجارها عن مصدر هذا الصوت وفجاة ظهر امامى ثلاثة رجال مسلحين ، بدا منظرهم لاول وهلة أنهم من اللصوص ، وحاولت أن اجرى ، ولكنهم كانوا اقوى منى واستطاعوا أن يقيدونى ، وأمر الزعيم أحدهم أن يذهب بى الى الطرف البعيد من الحديقة .. جلست مقيدا امام اللص الذى راح يدخن السجائر ، ولكن عقلى لم يكن مقيدا ، ولذلك رحت افكر فى طريقة انقذ بها منزلنا من اللصوص ، وفجاة فكرت فى صديق قديم لى يستطيع انقاذى من هذه الورطة .. وبحركة سريعة من يدى استطعت ان ارمى حفنة من التراب فى وجه اللص الجالس امامى ، وبكل سرعتى انطلقت اجرى الى الطرف الاخر من الحديقة واللص ورائى بعد ما استطاع ان يتخلص من التراب الذى اصاب عينيه ، واخيرا وصلت الى بيت صديقى المخلص ، كلبى العزيز الوق ، وبكل صعوبة استطعت ان افتح باب حظيرته بفمى ، وما كدت افتحها حتى لحق بى اللص ، وكاد ينقض على بسكينه الحاد ، ولكن كلبى الثائر انقض عليه واخذ يصيح بصوت عال حتى اجتمع الناس ، وامسكوا باللص وبزميليه وهكذا انقذت حياتى وانقذت منزلنا ، وقبضت على اللصوص . بفضل كلبى وصديقى القديم .

هدية

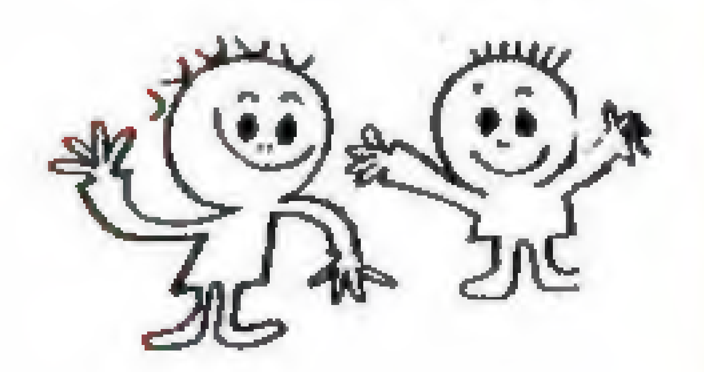
الى كل بطل يقف فى تأهب .. على خط النار

يا شايل روحك فى كفك ..
فدا .. لينا
يا زارع جذور النور .. نار ..
فى حد وادينا
لك منتا ...
من قلبنا ...
الفين سلام .. وتحية
لك عندنا ..
من كل من كان ..
فى ارضنا ...
امانة .. وهدية ..
لتمعل كل يد ..
بجد .. وبهمة
مش يعنى بالكلمة !
قايمين من قبل دلوقتى ..
نهد .. جدار .. من ليل ..
دار .. حوالينا
نشد النجم .. نهار
نعلى فى الفضا .. رايه
فوق .. اراضينا

من الصديق : محمود صلاح سليط
حلوان الحمامات

نكتة

الاول : معاك خمسة جنيه ؟
الثانى : أيوه ..
الاول : يابختك .



احمد محمد

مواهب جديدة

١ ـ الاوز يسبح داخل مفرش من القطيفة .
من عمل الصديقة : مشيرة داهن

٢ ـ ثلاثة اكياس للمناديل والشرابات .. مزخرفة بقصاصات الاقمشة على شكل خيول .
من عمل الصديقة : هبة حافظ

ارفق هذا الكوبون مع كل ما ترسله من انتاجك الى بريد القراء

أكبر مسابقة • أضخم جوائز

ميكي يقدم مسابقة التسالى !

١٥٠ جائزة ضخمة

الجائزة الأولى ٥٠ جنيها مصريا
+
بيك آب • دراجة
راديو ترانزستور • حقيبة رحلات
كرة قدم
وعشرات من الجوائز الضخمة

العدد القادم
الخميس ٩ نوفمبر

SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab

عرب كوميكس
Ararb
Comics
M.RAAFAT
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net